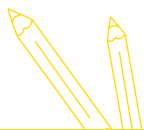


# Arts Plastiques



Les arts plastiques recouvrent les activités artistiques produisant des œuvres telles que le dessin, la peinture, la photo, la gravure ou encore la sculpture, la création sonore, la vidéo, la décoration, ... Ils regroupent les savoir-faire, les techniques pour créer et exprimer une idée en donnant ou en utilisant des formes.

Une distinction spécifique est faite en France entre les "Arts plastiques" et les "Arts appliqués".

La diversité et la singularité des Écoles d'art constituent la richesse du système français et de son histoire. Plus d'un millier d'écoles d'art existent en France : les Écoles supérieures d'art publiques, des Écoles privées et des formations dans les UFR des Universités. Elles ont pour vocation de dispenser des formations de haut niveau et de former des professionnels, des artistes et des créateurs.

Les formations développent le sens critique, la capacité de l'étudiant à créer et à se mettre en situation, afin qu'il conduise une production artistique spécifique et personnelle située dans le champ de la création contemporaine. L'enseignement de l'art à l'université n'est pas similaire à celui pratiqué dans une école d'art. À l'université, il est essentiellement théorique.

L'artiste plasticien vit de la vente de ses œuvres, de ses prestations et de ses droits d'auteur. Il doit se faire connaître auprès des galeristes, qui vont le représenter en France et à l'étranger.

• **49,2 Mds€** : poids économique direct de la culture (2019)

• **23** Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC), 26 000 œuvres

• **49** Centres d'Art en France (2020)

• **Plus de 1 200** musées dont 61 nationaux (2020)

• **45** Écoles supérieures d'art publiques sur 55 sites (2020)

• **Plus de 30 000** inscrits à la Maison des artistes (2018)

• **11 000** étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques (2020)

Sources : INSEE - MC - MESRI

## International

La France est un pays de référence pour l'art et la culture, par son réseau de 61 musées nationaux, son patrimoine protégé, ses festivals et spectacles vivants, ainsi que par la création contemporaine en design, arts visuels et graphiques, bande dessinée.

Marcel Duchamp, Yves Klein, Robert Combas, Sophie Calle, Julien Prévieux, etc., sont des artistes français reconnus à l'international. Camille Henrot a reçu le Lion d'Argent lors de la 55<sup>e</sup> Biennale de Venise, Laure Prouvost a été récompensée par le *Turner Prize* à Londres.

La collection d'art contemporain de l'État comprend près de 96 000 œuvres, dont la moitié produite par des artistes français.

L'exception française en matière d'art est illustrée par la présence d'institutions publiques, comme le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) et les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC). La Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) se tient à Paris depuis plus de 40 ans et s'est franchisée à Los Angeles et Saint-Pétersbourg. La quasi-totalité des Écoles d'art françaises sont membres du réseau Erasmus +. Un étudiant d'une École supérieure d'art peut faire valider les semestres d'études suivis à l'étranger selon le contrat qu'il a conclu avec son établissement d'origine.



### DOMAINES ASSOCIÉS

• Arts • Culture • Design  
• Enseignement • Gestion • Mode

### SOUS-DOMAINES

• Ateliers • Architecture d'intérieur  
• Arts graphiques • Arts visuels  
• Audiovisuel • Céramique • Cinéma  
• Décor architectural • Design • Dessin  
• Graphisme • Gravure • Histoire de l'art • Illustration • Marché de l'art  
• Médiation culturelle • Métiers de l'art  
• Mode et textile • Multimédia  
• Muséographie - Muséologie  
• Numérique • Patrimoine • Peinture  
• Photographie • Restauration d'art et conservation • Scénographie  
• Sculpture • Vidéo

## Liens utiles

- ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : [www.andea.fr](http://www.andea.fr)
- APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : [www.appea.fr](http://www.appea.fr)
- BSAD, Base spécialisée Art & Design : [www.bsad.eu](http://www.bsad.eu)
- CampusArt, site de candidature en ligne aux écoles d'art : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)
- Centre national des arts plastiques (CNAP) : [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)
- CNEEA, Coordination nationale des enseignants d'écoles d'art : [www.cneea.fr](http://www.cneea.fr)
- Culturethèque – Institut Français : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- DCA, Association française de développement des centres d'art contemporain : [www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : [www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture)
- Médiathèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : [www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php](http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php)
- Ministère de la Culture : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : [www.francecompetences.fr](http://www.francecompetences.fr)

# NIVEAU Licence

L'admission en première année dans une École supérieure d'art (ESA) s'effectue par concours en soumettant un portfolio qui présente le travail artistique.

L'accès en cours de cursus est possible par équivalence, selon les expériences professionnelles et personnelles.

Il peut être nécessaire d'effectuer une année préparatoire au concours des ESA.

Certaines Écoles proposent une classe préparatoire couplant apprentissage du français et préparation aux concours d'entrée en École d'art.

Le 1<sup>er</sup> cycle (phase programme), en 3 ans, au sein d'une ESA publique conduit, après une année de tronc commun, à un diplôme national. À l'issue de ce cursus, les étudiants peuvent s'insérer dans la vie professionnelle ou poursuivre des études supérieures.

Certaines Écoles privées proposent des titres enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Les coûts de formations y sont souvent élevés.

## DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3  
180 crédits ECTS

> **DNA**, 1<sup>er</sup> cycle en art sur 3 ans dans 3 options, confère le grade de Licence. 45 Écoles supérieures d'art proposent l'option **Art** et une dizaine y appose une mention (Bande-dessinée, Conservation-restauration...); une dizaine d'Écoles proposent l'option **Communication** avec une mention pour certaines (Didactique visuelle, Graphisme, ...); une vingtaine d'Écoles proposent l'option **Design** avec parfois une spécialité et une mention (Scénographie, Textile...).

Pour candidater en ligne :

[www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > DNA

## LICENCE

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3  
180 crédits ECTS

> **Licence Arts, lettres, langues**, diplôme national en 3 ans, proposée dans une vingtaine d'Universités sous les mentions **Arts plastiques et Arts**.

Une **Licence Sciences humaines et sociales** mention **Arts** est proposée par l'Université de Tours. L'obtention d'une Licence permet la poursuite d'études en Master.

Pour candidater en ligne :

[www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > LICENCE

# NIVEAU Master

## DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU)

4 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **DU « Médiation de l'art contemporain »**, créé par l'Université du Havre et l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre Rouen (ESADHaR) et s'adresse aux étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années.

## DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2  
120 crédits ECTS

> **DNSEP**, phase projet en 2 ans, confère le grade de Master et sanctionne le 2<sup>e</sup> cycle en Art qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 45 Écoles supérieures d'art proposent l'option **Art** et une vingtaine y ajoutent une mention (Arts sonores, Art temps réel,...), une dizaine d'Écoles proposent l'option **Communication** et 7 y apposent une mention (Éditions, Intermédias, ...); plus de 20 Écoles proposent l'option **Design** avec parfois une spécialité (Design et espace, Culinaire, ...).

Pour candidater en ligne :

[www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > DNSEP

## MASTER

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2  
120 crédits ECTS

> **Master**, diplôme national en 2 ans, proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** ou **Sciences humaines et sociales** avec des mentions : Arts, Art contemporain, Arts et culture, Arts plastiques, Création et étude des arts contemporains, Design,...

> **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)** de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.

Pour candidater en ligne :

[www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > MASTER

## DIPLÔME CRÉATEUR INDUSTRIEL

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2  
120 crédits ECTS

Délivré par l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

## DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2  
120 crédits ECTS

Délivré par l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris.  
[www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

# Arts Plastiques

## DIPLÔME DE L'ENSP D'ARLES

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2  
120 crédits ECTS

Délivré par l'École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) d'Arles:  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/1147](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/1147)

## NIVEAU

# Post-M

## DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT

1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Le niveau de formation post-Master est proposé dans le cadre de collaborations avec d'autres Écoles supérieures d'art ou une Université, à l'étranger. Des candidats de toutes les nationalités sont accueillis.

> **Une vingtaine d'Écoles supérieures d'art** propose des cursus post-Master, entre un et trois ans, aux étudiants qui veulent poursuivre leur recherche et développer un projet particulier dans le champ de l'art contemporain, du design ou du graphisme.

> **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains** de Tourcoing délivre un diplôme d'établissement en deux ans après un diplôme de Master ou équivalent. Le cursus conduit à la réalisation d'un projet sanctionné par un diplôme de niveau Master + 2 années agréé par le ministère de la Culture.

[www.campusart.org/artsearch/#/program/453](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/453)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, délivré, après un cursus de 3 ans, par l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) et l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy (ESAAA).

Le DSRA de l'École Supérieure d'Art d'Avignon comporte 3 mentions : **Préservation et archéologie des arts médiatiques et numériques ; Conservation-Restauration ; Création**.

> **CE2A, Certificat d'École en Enseignement de l'Art** de l'ESA du Nord-Pas de Calais - Dunkerque/Tourcoing  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/390](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/390) et  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/391](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/391)

> **Diplôme de 3<sup>e</sup> cycle** de la Villa Arson - ESA  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/567](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/567)